**Фестивальное движение «Аврора» представляет**

****

**Всероссийский фестиваль – конкурс Лауреатов**

**«Триумф!»**

**Хореографическое творчество**

**24 ноября 2024**г в **МБУ Молодежный Центр «Импульс»**

**Адрес: Московская обл., г. Мытищи, ул. Силикатная, д.12**

**1. Учредитель и организаторы фестиваля:**

Фестивальное движение «Аврора» - сообщество профессионалов в области культуры, искусства и образования. Более пяти лет мы организуем мероприятия: концерты и спектакли с участием артистов Кремлевского балета и учащихся самодеятельных коллективов, мастер-классы с экспертами в области культуры и искусства, творческие лагеря для детей (в том числе, выездные), культурно-просветительские проекты (музыкальные гостиные, выходы в музеи, театры и тд).

**При поддержке партнеров**:

* МБУ МЦ «Импульс»
* Сеть модельных школ «IB-MODELS»
* Школа инклюзивного творчества «Танцующий Дом»
* АНО «Дом ходуном»
* Event-агентство «Vottakfelicita»

**Представляют: Всероссийский Фестиваль-конкурс «Триумф»**

**Наши преимущества:**

* Сцена с профессиональным оборудованием (звук, свет, покрытие);
* Компетентное жюри, открытое объективное судейство;
* Гран-При: Кубок и денежный сертификат;
* Главный приз в каждой номинации – Платиновый диплом;
* Дипломы участникам (Золотой, Серебряный, Бронзовый) за каждый номер!
* Благодарности Руководителям и Хореографам!
* Специальные призы, вручаемые лично членами жюри с их автографом;
* Номинация: «Премьера номера»;
* Несколько фестивальных блоков:

- *Проба сцены перед каждым блоком;*

*- Награждение после каждого блока;*

*- Круглый стол с жюри после каждого блока*;

* Публикации видеороликов и фотографий выступлений в соцсетях\*

*\*По усмотрению Оргкомитета;*

**Параметры сцены:**

Ширина - 11 метров

Высота – 13 метров

Глубина - 14 метров

Профессиональное хореографическое покрытие (линолеум)

Звуковое и световое оборудование, в том числе, радиомикрофоны, стойки, проектор

Гримерные комнаты для размещения участников

**2. Цели проекта:**

1. Активизация творческой деятельности талантливых детей и молодёжи;
2. Обмен творческими достижениями и возможность установления тесных контактов между творческими коллективами из разных городов и стран;
3. Популяризация творчества талантливых детей и молодёжи;
4. Развитие кругозора и интеллектуального уровня детей и молодёжи;
5. Профессиональное совершенствование художественных руководителей творческих коллективов;
6. Помощь в развитии творческим коллективам.
7. Сохранение традиций, культуры и эстетики танцевального наследия России.

**3. Участники.**

К участию в фестивале допускаются любительские и профессиональные коллективы и отдельные исполнители в возрасте от 3 лет в номинациях: соло, дуэт, трио, малая группа (4- 8 человек), ансамбль (9 и более человек), хор, подавшие заявку на участие и оплатившие организационный взнос.

**Приём заявок на участие начинается 21 октября и заканчивается: 16 ноября 2024г.**

**4. Конкурсные номинации:**

**Хореография:**

* Детский танец;
* Классический танец;
* Народный и народно-стилизованный танец (Этнический, народный, характерный, народный танец в современной обработке. Танцы разных национальностей с выдержкой стиля, техники и музыки);
* Современная хореография (Деми-классика, Modern, Jazz, Contemporary);
* Эстрадный танец;
* Эстрадно-спортивный танец (Сочетание хореографии, акробатики, гимнастики);

**Внимание!** На фестиваль-конкурс не допускаются номинации: Стрип, пилон, эротика (в т.ч. хай хиллс и бути дэнс) и их производные, а также любые номинации восточного танца в возрастных категориях от 3 до 11 лет.

**5. Возрастные категории:**

* 3-5 лет;
* 6-9 лет;
* 9-13 лет;
* 14-17 лет;
* 17-25 лет;
* 25+ лет
* Смешанная возрастная категория.

**6. Категории по уровню подготовки:**

**В каждой возрастной категории (кроме, 3-5 лет) участники распределяются по трём уровням:**

1. **Категория «начинающие»:** *(у*ченики любительских (самодеятельных) творческих студий, коллективов (1-3 год обучения)
2. **Категория «продолжающие»: (**ученики любительских (самодеятельных) творческих студий, коллективов (4 и более год обучения)
3. **Категория «профессионалы»**: (выпускники, учащиеся и коллективы профильных профессиональных училищ, колледжей культуры и искусств, высших учебных заведений, учащиеся и выпускники спортивных школ, училищ, клубов, имеющие звание КМС, МС, МСМК, профессиональные исполнители в любом направлении)
4. **Категория «дебют»** - первый выход участника на сцену.

**В заявке участник (коллектив) обязан указать уровень подготовки. Решением жюри номер может быть переведен из одной категории уровня подготовки в другой.**

*Запрещено участие в номерах педагогов и руководителей коллективов, за исключением категории "профессионалы".*

**Внимание руководителей и педагогов!** Во всех категориях Вы можете получить комментарии жюри на круглом столе после завершения фестивального блока.

**7. Хронометраж конкурсных выступлений во всех номинациях:**

К исполнению допускаются конкурсные номера продолжительностью не более 4х минут.

**Внимание!**

В случае превышения указанного времени более чем на 30 секунд, звукооператор обязан остановить музыкальное сопровождение, жюри имеет право дисквалифицировать участника.

Превышение хронометража возможно по согласованию с оргкомитетом и увеличению организационного взноса **на этапе подачи заявки и оплаты участия**.

**8. Технические требования:**

* Музыкальное сопровождение (фонограмма) должна быть надлежащего качества.
* На фестивале участники в обязательном порядке должны иметь при себе фонограммы на флеш–носителях на случай форс-мажора.
* На флеш-носителе не должно быть других файлов, кроме конкурсной программы. Файл должен быть подписан: название трека, коллектив и город, например: «Перепляс», Студия балета «Весна», Мытищи.
* Всё дополнительное техническое и музыкальное оборудование (технический райдер) должно быть указано в **Заявке на участие** и обязательно заранее согласовано с оргкомитетом.

!!!!!!**Фонограммы в формате МP3 высылаются по адресу: festival-avrora@mail.ru- СТРОГО с заявкой либо после того, как оргкомитет вышлет расписание.**

*На фестивале-конкурсе запрещено использование музыкального сопровождения с ненормативной лексикой (на любом языке мира), а также со смысловым значением, не соответствующим возрасту участников или нарушающим требования законодательства Российской Федерации.*

*В связи с ужесточением правил по использованию контента, созданного лицами, признанными иностранными агентами, к использованию на фестивалях запрещаются фонограммы (музыка) данных исполнителей. Мы оповещаем Вас заранее и надеемся, что данное правило не помешает Вам принять участие в наших фестивалях.*

*Актуальный список исполнителей, признанных иностранными агентами, регулярно обновляет и публикует на своем официальном сайте Министерство Юстиции Российской Федерации. Просим сверяться с официальными документами непосредственно перед днем фестиваля, во избежание использования запрещенного контента.*

*За нарушения законодательства РФ Заказчик (участники, их руководители или педагоги, хореографы- постановщики, лицо, подавшее заявку на участие и предоставившее фонограммы), несет ответственность в соответствии с законодательством РФ.*

**9. Участникам:**

**Внимание!!!! Регистрация участников производится на стойке регистрации в день выступления. Уточняется количество участников. При необходимости корректируется сумма взноса за участие в фестивале.**

* Каждый участник (коллектив/отдельный исполнитель) имеет право участвовать в двух и более номинациях.
* При подаче заявки обязательно указывать стиль (разновидность) творческого направления, принадлежность (в народном танце), в котором исполняется конкурсный номер.
* Изменения репертуара принимаются не позднее чем за **7 дней до начала** фестиваля-конкурса путем письменного уведомления оргкомитета. Обязательно проверять получение информации оргкомитетом!
* Все участники до выхода на сцену располагаются в выделенных для них гримёрках.
* Участники блока приходят ко времени репетиции и уходят после церемонии награждения
* Проба сцены перед блоком производится по списку, составленному организационным комитетом фестиваля, и регламентируется по времени (1 минута на 1 номер: проба сцены «по точкам», микрофоны)
* В возрастных категориях от 3х до 8 лет все поддержки запрещены. Поддержкой считается одновременный отрыв от пола рук и ног с помощью партнера (партнеров).
* По правилам безопасности в конкурсных номерах запрещается использовать пожароопасные предметы, в том числе пиротехнику, свечи, факелы, бенгальские огни. А также конфетти, блестки, перья и другой реквизит, быстрая уборка которого затруднена и может создать для дальнейших исполнителей проблемы во время выступления.
* Проход и нахождение за кулисами разрешается за один номер до выхода на сцену. Строго контролируется представителями оргкомитета.
* Руководители и педагоги ответственны за дисциплину в гримерках, за кулисами, в зрительном зале.
* Прием пищи за кулисами и в зрительном зале строго запрещен.
* Оргкомитет не несет ответственности за личные вещи участников.
* Организаторы конкурса не несут ответственность перед авторами произведений и песен, исполняемых участниками конкурса.

**10. Фестивальная программа:**

* Церемония открытия.
* Конкурсный день подразделен на один, два или три фестивальных блока.
* Блоки наполняются в зависимости от возраста исполнителей и номинаций по факту предоплаты по согласованию руководителя коллектива с оргкомитетом. В случае отсутствия мест в блоке, руководителю будет предложено другое время.
* Церемония награждения после каждого блока.

**11. Круглый стол:**

После каждого отделения организуется круглый стол с представителями коллективов и членами Жюри Фестиваля для обсуждения номеров и проведения консультаций. Время проведения круглого стола – не более 30 минут. Решения жюри по выставленным баллам за выступления являются окончательными и изменению не подлежат. Претензии по выставленным баллам не принимаются.

**12. Жюри.**

Состав Жюри составляется оргкомитетом фестиваля из известных артистов, педагогов творческих дисциплин, режиссеров, руководителей творческих коллективов, деятелей культуры и искусств, общественных деятелей.

Распределение призовых мест в конкурсной программе производится на основании открытого голосования и Протокола жюри, и зависит от количества набранных баллов по конкурсной программе.

Расчет баллов проводится на основании рекомендуемых критериев с выставлением максимально 10 (десяти) баллов каждым членом жюри.

**Критерии оценивания:**

1. Правильность заявленного репертуара (в рамках номинации).
2. Исполнительское мастерство;
3. Художественная выразительность номера (композиционное, содержательное и музыкальное единство художественного образа);
4. Зрелищность (пластика, костюм, культура исполнения);
5. Исполнительский задор и оригинальность;
6. Артистизм, раскрытие художественного образа, подбор и соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей, оценка зрительного зала;
7. Оригинальность сценического решения;
8. Соблюдение регламента выступления.

Жюри оставляет за собой право награждать дипломами руководителей, педагогов.

В каждой из номинаций могут быть присвоены все звания от Платинового диплома до Бронзового, а также специальные номинации.

Номинация «**Премьера номера**» не оценивается жюри, но Жюри дает комментарии и рекомендации.

По решению Жюри некоторые звания могут разделить два или несколько участников в данной возрастной категории и номинации при равном количестве баллов, а также некоторые звания могут не присуждаться в отдельных направлениях.

Жюри имеет право не присуждать, а также дублировать отдельные места по своему усмотрению.

Решения Жюри по выставленным баллам за выступления являются окончательными и изменению не подлежат. Претензии по выставленным баллам не принимаются.

Оргкомитет фестиваля не принимает участия в судействе, но контролирует правильность подсчета баллов.

**При несоответствии номинации** **и исполняемого номера, решением жюри в протоколе указывается "не номинация" и итоговый балл за номер снижается на 5 баллов.**

***В случае участия педагога или руководителя в номере в категориях обучающиеся и продолжающие итоговая оценка номера понижается на 5 баллов.***

За использованиемузыкального сопровождения (на любом языке мира) с **ненормативной лексикой**, со смысловым значением, не соответствующим возрасту участников, а также не соответствующих законодательству Российской Федерации. Жюри и/или оргкомитет оставляет за собой право снизить оценки за постановку такого номера на 5 баллов, либо снять с конкурса.

Обладатель Главного приза выбирается путем голосования членов жюри среди участников, занявших 1 места

30 - 28 баллов – 1 место

27-25 балла – 2 место

24-21 баллов – 3 место

20 – Дипломант 1 степени

19 – Дипломант 2 степени

18 – Дипломант 3 степени

**13. Награды:**

* Победительнаграждается Платиновым Дипломом и специальным призом;
* I, II, III место - награждается Золотым, Серебряным, Бронзовым Дипломом;
* Участники – диплом Дипломанта I, II, III степени.
* Специальная номинация: Диплом - «Премьера номера»
* ДОПОЛНИТЕЛЬНО предусмотрено награждение специальными дипломами от членов **Жюри «СИМПАТИЯ ЖЮРИ»:**
* Каждый руководитель коллектива награждается **Благодарственным письмом**!

Внимание: Если номер участника впервые будет показан на сцене, в заявке указывается номинация «Премьера номера»

**14. Стоимость участия:**

* Участник (солист) –**4000 рублей** (за один исполняемый номер)
* Дуэты - **2500 рублей** за каждого участника (за один исполняемый номер)
* Трио – **2000 рублей** за каждого участника (за один исполняемый номер)
* Коллектив (от 4 до 8 человек) – **1500 рублей** за каждого участника (за один исполняемый номер)
* Коллектив (от 9 до 14 человек) – **1100 рублей** за каждого участника (за один исполняемый номер)
* Коллектив (от 15 до 20 человек) – **900 рублей** за каждого участника. (за один исполняемый номер)
* Коллектив (от 20 и выше) – **800 рублей** за каждого участника (за один исполняемый номер)

**Скидка 10% участникам, подавшим заявку на участие в 4х и более номерах.**

**Внимание!!!!!** **Предоплата в размере 20%** за номер вносится после подачи заявки в течении **трех** дней. Данная сумма является невозвратной. Полная оплата участия фестиваля производится не позднее 18 ноября 2024 года. (особые условия см п.16).

* ***Дополнительная наградная продукция оплачивается отдельно.***
* ***Фото и видео - оплачивается отдельно.***

**15. Порядок подачи заявок:**

* Заполните заявку участника и отправьте ее по электронному адресу **festival-avrora@mail.ru** не позднее 16 ноября 2024 года.
* В ответ, в течение 3-х дней, Вам отправят реквизиты для оплаты. Оплата должна произойти не позднее 18 ноября 2024 г. Не затягивайте с подачей заявок. **Количество участников ограничено!**
* **Внимание!!!!!** Заявка заполняется на каждый конкурсный номер отдельно.
* Оргкомитет имеет право закончить прием заявок **ранее указанного срока,** в связи с большим количеством набранных участников.

**16. Особые условия:**

**В случае неявки участника на фестиваль организационный взнос возвращается если:**

1. Участник предупредил о своей неявке за 2 недели до начала конкурса.
2. Форс-мажорные обстоятельства, касающиеся организации фестиваля.
3. Форс-мажорные обстоятельства, касающиеся участника(ов): при наличии документа и предупреждения организаторов (не позднее 21 ноября 2024г).

**В остальных случаях организационный взнос не возвращается, а переносится на другой фестиваль.**

**17. Сохранение конфиденциальности.**

Мы очень ценим конфиденциальность вашей личной информации.

Мы не будем передавать или продавать ваши личные данные третьим лицам, если у нас нет вашего разрешения на это и будем действовать в соответствии с Федеральный закон от 27.07.2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных».

**Участие в Конкурсе-фестивале подразумевает безусловное согласие участников со всеми пунктами данного положения, а также означает согласие участника на обработку, хранение и использование персональных данных (ФИО, возраст, место работы, место учебы, город проживания) в технической документации фестиваля-конкурса на бумажных и электронных носителях, а также согласие на публикацию указанной информации в сети Интернет.**

**Внимание!**

* Оргкомитет имеет право использовать и распространять (без выплат гонорара участникам конкурса) аудио и видеозаписи, печатной и иного рода продукции, произведенные по итогам конкурса.
* Оргкомитет принимает претензии по организации конкурса-фестиваля только В ПИСЬМЕННОМ ВИДЕ!
* Возникающие спорные вопросы решаются путем переговоров с организаторами конкурса
* Всю ответственность за исполнение произведения (разрешение авторов) несёт исполнитель.
* Видео и фотоматериалы, идеи проведения конкурсов, атрибутика и логотипы являются собственностью оргкомитета Всероссийского фестиваля-конкурса «Триумф», использование другими лицами в коммерческих целях возможно только при письменном разрешении организаторами мероприятия.
* Вопросы, не освещенные настоящим Положением, решает оргкомитет конкурса.
* Все расходы за проезд и питание участников фестиваля-конкурса, преподавателей, руководителей художественной самодеятельности, концертмейстеров и родителей осуществляются за счет направляющей стороны.

С Уважением, организаторы фестиваля-конкурса «Триумф».

Это положение является официальным приглашением.

**Телефон для связи с оргкомитетом конкурса:** +79250694909

**Сайт:** <https://danceavrora.ru/>

**E-mail:** [**festival-avrora@mail.ru**](mailto:festival-avrora@mail.ru)

**Страничка в ВК:** [**https://vk.com/clubfestavrora**](https://vk.com/clubfestavrora)

**Заявка на участие**

**во Всероссийском фестивале-конкурсе Лауреатов**

**«Триумф»**

**(номинации: хореография)**

Место проведения – г. Мытищи, Молодежный центр «Импульс»

**Название коллектива или Ф.И.О. участника:**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Дата рождения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Полных лет \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Адрес участника (коллектива) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Номинация (в которой участвуете) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Уровень подготовки (дебют, начинающие, продолжающие, профи, см.положение п.6))\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Название конкурсного номера (при необходимости указать: Премьера номера):\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Длительность конкурсного номера (см. пункт 7): \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Количество участников (соло, дуэт, малая группа, ансамбль) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Достижения участника за 2024 г (конкурс – звание)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Ф.И.О. педагога\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Ф.И.О. руководителя \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Учреждение (полное название студии, школы) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Контактный телефон \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Контактный e-mail \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Требуется ли время конкурсанту (коллективу) для переодевания? да/нет, сколько минут \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Требуется ли дополнительное техническое и музыкальное оборудование (технический райдер)?да/нет, (конкретизируйте)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Внимание! Все поля необходимо заполнить!**

**Список участников**

**(для малых групп и ансамблей)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Ф.И.О** | **Полных лет**  **на день конкурса** |
| **1** |  |  |
| **2** |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |